

ства, понеже он имеет охоту ловить зверей. Которой видит его, что в богатом убрании и при шпаге, мнил его офицером и поверя его офицы, отпустил того лекарства, за которое Флегонт заплатил ему 5 червонных, взяв и поехал обратно к тому ковалеру, и приехал, учинил то лекарство с канфектом и дал ему принять, от которого приема того же момента тот ковалер сего света отиде, то Флегонт закрыв его одеялом и вышед из той каморы, хозяевам приказал, дабы не разбудить того ковалера, понеже ему после приема лекарства надлежит || долгое время спать. Хозяева слыша тот приказ от мнимаго доктора и убоясь свирепости того ковалера, не токмо в близости той каморы в двери ходит, но из покоев тех, вышли в другие. Потом мало побыв в своей квартире, паки поехал к тому ковалеру, взяв с собой надежного челядника и покоевую коляску. И как приехал видит, что никого при том ковалере нет, и с челядником своим взяв его, вынес в коляску и весь его экипаж забрал, хозяевам же объявил, что когда он свободится от болезни, то что надлежало заплатить за постоялое — неукосня пришлет. И как его привес в свою квартиру, подписал на руке его вензель и, обождав ночи, приказал тому челяднику вывести к прочим ковалерам. Воутре же встал, надел на себя того ковалера латы, шолом и шпагу и пошел в квартиру другого ковалера. Пришед говорил: «Ну, брате, я ныне явился быть правым, более уже терпеть не буду», обнажил шпагу и заколол того ковалера.

71 Потом приказал приобщить к тем же ковалерам. ||

А сам пошел в дом королевски и явился королю и объявил о себе, что он от девяноста трех персон о[ди]нъ явился быть.

Король же его принял с великою честью и определись ему в своем доме особливые апартаменты. Поспешал же Флегонт вскоре быть сочетанию брака, токмо вскорости Фларентини родительница дух предаде, и после ее остались детей два сына малолетняя, и третья — Флорента. Которая мать ее погребли з достойною честью как надлежит королеву. По погребени же приказал родитель Флорентин устроить 92 гробницы, в которые приказал положить телеса умерших ковалеров и на гробницах подписать всякому их вензель, избрав высокую гору ве[ле]л учинить великий каменный амвон, на котором те гробницы и поставить и покрыть железною крышкою, которой над теми гробницами приказал поставить убрания золотом и серебром балдахинь и средник его подписать патрет Флорентин, под которым положить || литеры сицевым образом:

Т.р.к.в.с.м.з.п.в.

«Толикня ради красоты волею смерти многыя знатнейшия персоны восприяли».